

Mon temps d'éternité II de Sylvie Maria Filion



Sylvie Maria Filion

Mon temps
d'éternité II

Prise
de parole

Sudbury, le 29 novembre 2010 – Les Éditions Prise de parole annoncent la parution du recueil de poésie de Sylvie Maria Filion, *Mon temps d'éternité II*.

Ce recueil fait suite, par la manière et la matière, au recueil précédent publié en 2008 qui porte le même titre et qui a remporté le prix littéraire du journal *le Droit*.

« J'ai la maladie du rêve », écrit Sylvie Maria Filion. Or, ses délires débridés qui peuvent sembler n'être qu'égarément de l'esprit cernent en fait le contraire : l'absolue inaliénabilité de la conscience. Et le lecteur se fera un aveu terrible : ce désarroi a un côté divertissant! Des réflexions sur l'amitié, la poésie, la beauté, l'estime, la maladie, la mort, l'éternité s'expriment à même une puissante fabulation qui leur insuffle une dimension cosmique.

C'est ainsi qu'on voit la poète extraire des clous du crâne d'un clochard pour apercevoir le film du Magicien d'Oz qui est projeté dans sa tête, s'approcher d'un homme sans membres qui vit de touchers et dont les cris incompréhensibles sont peut-être un langage inconnu, être témoin du lynchage d'un noir dans l'Amérique sudiste et aspirer à subir son sort, ou se faire offrir par une mendicante un embryon en lequel elle se reconnaît elle-même.

Face à ces effarements, l'écriture est une défense salutaire, bien qu'incertaine, contre le désespoir qui loge au profond de l'intimité, là où l'on craindrait que rien ne puisse le contrer.

Parce que nous croyons / Que, à chaque fois que nous déposons notre plume sur le papier / Elle se transformera en visage / Ou en main / Ou en quelque chose de vivant / En fait / Elle nous tue doucement / Lentement / Mais, c'est une joie de la côtoyer / De marcher sur le lac avec elle

La franchise de l'aveu du trouble de l'esprit fait ressentir la puissance de l'écriture qui arrive à la contenir. Assumée sinon dépassée, la folie livre une sagesse – la sagesse de la folie.

L'auteure

Originaire du Pontiac, Sylvie Maria Filion a longtemps vécu à Moonbeam, dans le Nord ontarien. Elle signe plusieurs recueils de poésie, dont, *Le Musée des lèvres*, *Métapholies*, *Les bonbons des horreurs* / *Petite chose à genoux*, *Mon temps d'éternité* (prix le Droit 2008) *La nébuleuse du Celte* (prix le Droit 2009) et un récit, *Mary-Jane la tueuse*.

poésie • 89 pages

Livre papier : ISBN 978-2-89423-237-8 • prix : 14,95 \$

Livre numérique : ISBN 978-2-89423-339-9 • prix : 10,95 \$

– 30 –

Relations avec les médias :

Au Québec : Ginette Beaulieu, tél : 514.282.9962, ginette.beaulieu2@sympatico.ca

Au Canada français : Roxanne Charlebois, tél : 705.675.6491
pdpcommercialisation@bellnet.ca

Partenaires financiers



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Sudbury
Créateur Grand