

Le chant des nuits heureuses de Monique Roy



Monique Roy
Le chant des nuits heureuses

Prise de parole
ROMAN

Sudbury, le 30 septembre 2010 – Les Éditions Prise de parole annoncent la parution d'un nouveau roman de Monique Roy, *Le chant des nuits heureuses*.

Au cœur d'un vaste paysage enchanteur règne une atmosphère trouble. Entre deux sœurs s'interposent une enfance empoisonnée, une trahison passée, une méfiance toujours vive, mais surtout, un secret nouveau, dont la révélation sera dramatique.

Le chalet de Caro sur la baie des Chaleurs, c'est son refuge. Mais voici que sa sœur Maryse fait intrusion dans ce décor enchanteur. Elles se revoient pour la première fois depuis que Maryse s'est enfuie avec Bobby, l'amant de Caro, il y a dix ans. L'ambiance est tendue.

Maryse, dont la personnalité narcissique a été façonnée par le favoritisme de leur mère, tente de renouer avec sa sœur. Caro, elle, essaie plutôt de s'éloigner de la carence affective de ses jeunes années; elle aspire au bonheur et à l'amour que lui offre Alain, son voisin psychologue. Maryse va-t-elle encore lui ravir son amant?

Au fil des jours, Maryse semble de plus en plus tourmentée par un drame récent. Caro est tiraillée entre sa volonté de l'aider et sa résolution de ne plus se laisser malmener. Le secret sera enfin dévoilé. Sa conséquence sera tragique.

Monique Roy explore avec perspicacité la complexité d'une relation familiale troublée par la névrose, celle d'une mère, celle d'une de ses deux filles. Mais surtout, elle montre la voie par laquelle une femme assure, envers et contre tout, la santé de son esprit et le triomphe de son amour.

Extrait

Silencieuse, je scrutais son visage et je ne me souvenais pas d'avoir vu de ma vie autant de souffrance enfermée dans un corps humain. C'était comme si tout dans son existence s'écroulait irrémédiablement, sans qu'elle puisse faire quoi que ce soit pour en arrêter le processus. De gros pleurs d'enfant la déchiraient. Et moi, impuissante devant sa douleur, j'ai éprouvé une rage soudaine envers celle qui avait cédé à tous ses caprices, cette femme qui, faute de savoir aimer, avait négligé d'enseigner à son enfant que la vie ne donne à l'humain que ce que lui-même y investit.

D'origine acadienne, Monique Roy a enseigné à l'université de Californie et collaboré comme traductrice et scénariste pour des adaptations américaines de films français, dont *Et Dieu créa la femme* (Roger Vadim), *Les liaisons dangereuses* et *Le fantôme de l'opéra*, ainsi que sur plusieurs productions télévisées, dont *Les Simpson*, *Les Bott* et *Michel Vaillant*. Ses romans *Requiem pour Galatée* et *Dialogue entre un homme d'Église et une femme de lettres* ont été finalistes au prix France-Acadie. Depuis 2008, elle réside à Québec.

roman | 243 pages

Livre papier : ISBN 978-2-89423-252-1 | prix : 22,95 \$

Livre numérique : ISBN 978-2-89423-369-6 | prix : 16,95 \$

– 30 –

Relations avec les médias :

Au Québec: Ginette Beaulieu, tél: 514.282.9962, ginette.beaulieu2@sympatico.ca

Au Canada français: Sylvie Lessard, tél: 705.675.6491
pdpcommercialisation@bellnet.ca

Partenaires financiers



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

