

Un souffle venu de loin d'Estelle Beauchamp



Estelle Beauchamp
Un souffle
venu de loin

Prise de parole
Éditions

Sudbury, le 14 septembre 2010 – Les Éditions Prise de parole annoncent la parution du roman *Un souffle venu de loin*, d'Estelle Beauchamp.

Au centre de l'œuvre est une femme à la personnalité et au parcours captivants. À son arrière-plan est un tragique épisode de la Deuxième Guerre mondiale qu'on s'étonnera de ne pas mieux connaître.

En 1940, la guerre amène au Canada des enfants réfugiés. Mirka est ainsi accueillie, comme un petit oiseau farouche, par la famille Dumouchel. Marion a huit ans, Mirka en a sept. Arriveront-elles à s'approprier mutuellement ?

Ainsi débute l'histoire fascinante d'une femme rétive et impétueuse qui, en composant avec son passé troublant, sa famille adoptive puis celle qu'elle fondera, avec ses aspirations et son tempérament, traversera au Canada les décennies de l'après-guerre à la fin du siècle.

Mirka mettra toute une vie à découvrir, à assumer et enfin à partager les secrets douloureux de ses origines. Mais ce passé perdu et retrouvé ne sera plus oublié. Ultimement, Mirka léguera à sa fille une mémoire et le devoir de la préserver.

Ce roman promet le plaisir de lecture que recherchent les amateurs de sagas familiales, sans le foisonnement de l'intrigue que l'on associe à ce genre. Il évoque un milieu humain fascinant et peu connu, celui des Tsiganes dans l'Europe des années 30 et 40, leurs relations difficiles avec la société qui les entoure et les persécutions dont ils furent victimes. En suivant le grand arc d'une vie, il fait vibrer une forte personnalité accablée, mais aussi animée, par ses antécédents personnels et culturels.

Extrait

Je me demande quel mystère est le plus cruel : ne pas savoir ce qu'elle a fait, pensé, senti pendant ces trois années, ou ignorer à quel point les horreurs du camp — dont le récit hélas trop précis des rares survivants bante mes cauchemars — l'affectaient, érodaient tout espoir. Je concède que la vie auprès de Franz sans ses enfants devait lui être insupportable. Fallait-il pour autant tourner le dos à son passé de Gadji sédentaire pour suivre une vieille illusion d'amour? Oh maman, pourquoi nous as-tu abandonnés?

ESTELLE BEAUCHAMP signe ici son quatrième roman. Ses trois romans précédents, tous publiés chez Prise de parole, ont été bien accueillis par le public et la critique. Avec *Les enfants de l'été*, elle a remporté en 2004 le prix Émile-Ollivier ainsi qu'une place de finaliste du prix de la Ville d'Ottawa et du prix des lecteurs de Radio-Canada.

roman • 211 pages

Livre papier : ISBN 978-2-89423-249-1 • prix : 21,95 \$

Livre numérique : ISBN 978-2-89423-364-1 • prix : 16,95 \$

– 30 –

Relations avec les médias :

Au Québec: Ginette Beaulieu, tél: 514.282.9962, ginette.beaulieu2@sympati.co.ca

Au Canada français: Sylvie Lessard, tél: 705.675.6491

pdpcommercialisation@bellnet.ca

Partenaires financiers



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

