

Hé ! suivi de *Icônes*  
de Daniel Dugas



Daniel Dugas

Hé!  
suivi de  
Icônes

Prise  
de parole  
Poésie

Sudbury, le 13 mai 2010 – Les éditions Prise de parole annoncent la parution de *Hé ! suivi de Icônes*, un recueil de poésie de Daniel Dugas.

Dans ce recueil, son sixième, Daniel Dugas pratique un art poétique tonifiant. Discrètement revendicateurs, ces poèmes campent à la frontière entre le monde tel qu'il est et tel qu'on le voudrait. Ils opèrent l'intime alliage du désir et la difficulté d'être. Ils donnent voix à des aspirations qui sont l'assise d'une dignité personnelle, sur un ton et un rythme où l'on ressent la vivacité d'une performance scénique.

Les interjections sont une des manifestations de l'énergie qui émane de ce recueil. Dès le titre – Hé! – elles ponctuent chaque page de la première partie du recueil, chaque poème étant marqué par une exclamation qui le porte. C'est comme si ces mots presque vides de sens autre que l'émotion pure – Aie!, Eh!, Oh!, Ouf!, Vlan!, Zut!, et bien sûr, Merde! – étaient la matrice de la parole, les pointes audibles de l'indicible.

Pour sa part, la section *Icônes* se déploie sous l'étonnante égide de personnages publicitaires : l'homme de Glad, Monsieur Net, le géant Vert, le colonel Sanders et d'autres y passent. Or, ces poèmes donnent à ces personnages platement artificiels une densité insoupçonnée, opérant ainsi une curieuse connivence entre le trop peu et le trop-plein de sens.

Extrait de l'œuvre

*j'ai les restes du sentiment d'avoir accompli  
le minimum du potentiel  
le maximum du réel  
l'extremum de l'extrême bonheur  
de l'extrême désastre  
j'ai les restes de l'émerveillement — olé !  
sans limites et sans raison  
des stationnements gris de Giant Tiger*

L'auteur

Poète, musicien et artiste des nouveaux médias, **DANIEL DUGAS** a à son actif une longue liste d'expositions solos ou en groupe, de créations vidéo et audio et de performances, au fil d'une carrière dont le début remonte au début des années 80. Installé à Moncton, il s'est fait voir et entendre dans la plupart des provinces canadiennes ainsi qu'à l'étranger.

poésie • 74 pages • 14,95 \$ • ISBN 978-2-89423-248-4

– 30 –

Relations avec les médias :

Au Québec: Ginette Beaulieu, tél: 514.282.9962, [ginette.beaulieu2@sympatico.ca](mailto:ginette.beaulieu2@sympatico.ca)

Au Canada français: Sylvie Lessard, tél: 705.675.6491

[pdpcommercialisation@bellnet.ca](mailto:pdpcommercialisation@bellnet.ca)

photo: Valérie LeBlanc



Partenaires financiers



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

