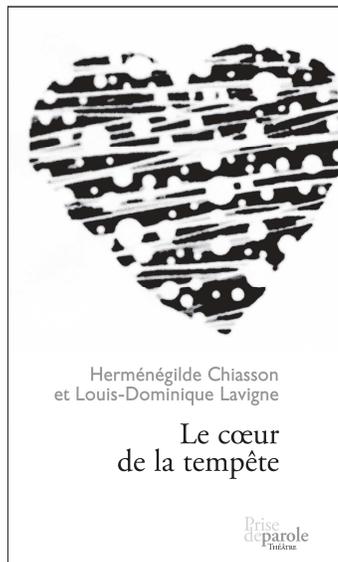


Le cœur de la tempête

d'Herménégilde Chiasson et de Louis-Dominique Lavigne



Sudbury, le 13 mai 2010 – Les éditions Prise de parole annoncent la parution de la pièce de théâtre *Le cœur de la tempête* d'Herménégilde Chiasson et Louis-Dominique Lavigne.

Conçue pour un public adolescent, *Le cœur de la tempête* traite du conflit des générations selon une perspective inattendue : non celle des jeunes, mais des parents. Dans un va-et-vient entre le présent et le passé, deux comédiens incarnent des rôles multiples qui donnent voix à trois générations. Souvenirs de jeunesse indomptée et jugements parentaux d'aujourd'hui cohabitent inconfortablement en des personnages qui sont à l'heure du bilan.

Un couple, Christiane et Michel, décide de mettre fin à son union comme il en avait été convenu dans un contrat étrange signé 25 ans plus tôt, en 1975. La veille du jour fatidique, le 31 décembre 1999, ils s'affairent au partage des biens et à l'évocation des souvenirs, mais aussi à la discussion des choix de vie particuliers de leurs deux enfants. En cette veille du jour de l'An, il faudra leur annoncer leur rupture.

Tandis qu'une tempête de neige fait rage dehors, les émotions tourbillonnent en dedans. Le dialogue entre les trois générations se développe avec finesse et humour, d'autant plus que le conflit des générations se campe parfois en une seule et même personne. Des personnalités vives se heurtent et s'écorchent, mais c'est pour enfin mieux se reconnaître et s'accepter.

Le cœur de la tempête a été créé à l'automne de 2001 par le Théâtre de Quartier et le Théâtre l'Escaouette. La pièce a connu une importante tournée dans les écoles secondaires du Nouveau-Brunswick et ailleurs au pays. « C'est sans doute la qualité de l'écriture que l'on garde en mémoire : dialogues ciselés, précis, vivants, tout au service des personnages », a dit le critique David Lonergan dans *L'Accent acadien*.

Les auteurs

Artiste visuel, dramaturge, poète et cinéaste, HERMÉNÉGILDE CHIASSON a publié de nombreux recueils, dont *Béatitudes* (prix Champlain, 2008) et *Conversations* (prix du Gouverneur général, 1999). Son œuvre prolifique s'inscrit dans l'affirmation d'une Acadie moderne et contemporaine.

Dramaturge, scénariste, metteur en scène, comédien et animateur, LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE signe plus de 40 textes de théâtre, dont *Les petits orteils*, qui a obtenu le prix du Gouverneur général en 1992. Il est codirecteur artistique du Théâtre de Quartier depuis plus de trente ans.

théâtre • 104 pages • 13,95 \$ • ISBN 978-2-89423-240-8

– 30 –

Relations avec les médias :

Au Québec: Ginette Beaulieu, tél : 514.282.9962, ginette.beaulieu2@sympatico.ca

Au Canada français: Sylvie Lessard, tél : 705.675.6491

pdpcommercialisation@bellnet.ca

photo: Marcia Babineau



photo: Michel Dubreuil



Partenaires financiers



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Sudbury
Greater Grand